

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第七十八

圓明園等處藏一

正大光明一

皇上御筆書畫

御書幽風七月流火篇

一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱三寸五分。橫五寸二

分行書詩幽風七月流火篇。

經文錄款不錄款

乾隆丙子夏御筆鈐寶二意在筆先。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆已卯射八韻詩一冊

本幅宣德箋本六對幅每幅

九寸三分行書

御製已卯射詩

園門曰出入賢良

正大光明殿前正門名皇考御額也理事恒

茲引對數多士惟殷斯額俊遠夷兼值彼來王

綠籤罷使掄庶位駢角親嘗試廣場志正體平

力奚主執專藝熟中去還常是日發一十矢中

五層之示之所尚傾心服命以同為到手忙

中的。薩克能射者均得預列及教弓注矢動不成節。蓋外夷或有習弓矢者然較之滿洲索倫相

去不啻詎止朝儀決宴樂要令平廟畧警張皇

運庭矣。外夷惟知重武宴會百戲。彼雖樂觀終不若示以射獵。彼乃誠心悅服不敢輕視中國故欲悔

於此恬文嬉武夙為戒

祖制

天庥敢不養。珥筆儒臣從紀威。自予

家法奉無疆。射八韻。乾隆己卯孟春月下濬御

筆。鈐寶二乾。隆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

No.	Name	Age	Sex	Religion	Occupation
1	John Smith	35	M	Protestant	Farmer
2	Mary Jones	28	F	Catholic	Homemaker
3	Robert Brown	42	M	Methodist	Teacher
4	Elizabeth White	55	F	Baptist	Widow
5	James Wilson	30	M	Presbyterian	Merchant
6	Sarah Davis	22	F	Quaker	Student
7	Thomas Miller	60	M	Anglican	Retired
8	Anna Taylor	45	F	Evangelical	Shopkeeper
9	William Clark	38	M	Protestant	Blacksmith
10	Jane Adams	50	F	Catholic	Widow
11	George Baker	25	M	Methodist	Farmer
12	Charlotte King	32	F	Baptist	Homemaker
13	Richard Green	48	M	Presbyterian	Teacher
14	Elizabeth Hill	65	F	Anglican	Widow
15	Samuel Young	33	M	Evangelical	Merchant
16	Rebecca Scott	27	F	Quaker	Student
17	Benjamin Lee	58	M	Protestant	Retired
18	Margaret Hall	40	F	Catholic	Shopkeeper
19	Joseph King	36	M	Methodist	Blacksmith
20	Ann Wright	52	F	Baptist	Widow
21	David Green	29	M	Presbyterian	Farmer
22	Frances Adams	37	F	Anglican	Homemaker
23	Henry Baker	44	M	Evangelical	Teacher
24	Isabella King	62	F	Protestant	Widow
25	George Taylor	31	M	Catholic	Merchant
26	Elizabeth Clark	24	F	Methodist	Student
27	William Hill	56	M	Baptist	Retired
28	Ann Young	41	F	Presbyterian	Shopkeeper
29	Robert Scott	34	M	Anglican	Blacksmith
30	Charlotte Lee	59	F	Evangelical	Widow
31	Samuel Hall	26	M	Protestant	Farmer
32	Margaret King	39	F	Catholic	Homemaker
33	Joseph Adams	46	M	Methodist	Teacher
34	Elizabeth Baker	64	F	Baptist	Widow
35	David Green	32	M	Presbyterian	Merchant
36	Frances Hill	28	F	Anglican	Student
37	Henry Young	54	M	Evangelical	Retired
38	Isabella Scott	43	F	Protestant	Shopkeeper
39	George Lee	35	M	Catholic	Blacksmith
40	Elizabeth Clark	61	F	Methodist	Widow
41	William Hill	29	M	Baptist	Farmer
42	Ann Young	38	F	Presbyterian	Homemaker
43	Robert Scott	47	M	Anglican	Teacher
44	Charlotte Lee	63	F	Evangelical	Widow
45	Samuel Hall	27	M	Protestant	Merchant
46	Margaret King	40	F	Catholic	Student
47	Joseph Adams	55	M	Methodist	Retired
48	Elizabeth Baker	33	F	Baptist	Shopkeeper
49	David Green	60	M	Presbyterian	Blacksmith
50	Frances Hill	25	F	Anglican	Widow



御筆為君難跋 一卷

本幅宋箋本。縱一尺五分。橫三尺一寸六分。

行書

為君難跋

見

寧壽宮所藏

御筆為君難跋卷

既成此文。檢舊

箋書而陳之勤政殿後極。以當座右之儆。己卯
嘉平月上澣御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 紹聞閣要 鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶自強不息寓意于物用筆在心亮天工公聽
並觀石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說一卷

〔本幅〕宋粉牋本。縱一尺二分。橫三尺八寸。行

書

創業守成難易說

見寧壽宮所藏
御筆創業守成難易說卷

御右

創業守成難易說與為君難跋相為表裏因與
跋各書成卷。陳之勤政殿後楹座端以代圖史。
已丑暮春。御筆鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

引首

御筆 論東岳繼 鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶。天地為師觀書為樂

御筆言志詩一卷

本幅金粟牋本。縱一尺。橫二尺。行書。

言志詩

見

寧

壽

宮

所

藏 御筆卷 辛丑孟秋月下幹御筆

鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 宣衷飭治。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂意寓靜觀。天根月窟繪。月有色。水有聲。涵。

養用敬。石渠寶笈所藏。

御筆讀熊廷弼傳一卷

本幅宋牋本。縱九寸。橫二尺七寸二分。行書。讀熊廷弼傳。明之曉軍事者。當以熊廷弼為巨擘。讀其陞辭一疏。幾欲落淚。而以此盡忠為國之人。首被刑典。彼其自壞長城。棄祖宗基業。而不顧者。尚得謂之有人心。具天良者乎。夫廷弼自田間召還。日馳二百里。待之何殷。來之何速。及入朝。勅印不付。亦弗前席。引問若無事。然

是誠何心哉。及姚宗文騰謗於朝。劉國縉掣肘於外。羣小黨伐。議論繁滋。致志士扼腕無能為。而明社因之以亡。其誰之過歟。夫天啟駭重受制。官豎固不足論。若葉向高尚為忠厚老臣。徒以庇其門生王化貞。而亦有憾於熊廷弼。吁。師生門戶之害人家國。如此之甚。豈不可畏哉。且軍事豈迂濶庸流所當橫議者。橫議已不可。又加之以曲直不分。門戶是庇。而其君復不辨其

是非示之彰瘴。因循引長。顛覆隨之。此固

天厭有明。抑以其季世之君。有以自取之也。建弼豈
非與我

祖宗開創時作難者。然各為其君。理應竭力盡心。數
百年論定之後。予且嘉之。而憐其屈死。然則彼
時之為彼君者。謂曰無人心而喪天良。亦非苛
論而已矣。癸卯新正下泮。御筆鈐寶三。書史
研求遵古訓。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 表忠垂愍 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶繪月有色水有聲涵養用敬即事多所欣含
英咀華妙意寫清快清吟寄遐思石渠寶笈所
藏

御筆宋孝宗論 一卷

本幅宋箋本。縱九寸。橫二尺七寸五分。行書。
宋孝宗論。宋孝宗之事。高宗可謂極其孝。光
宗之事。孝宗可謂極其不孝。

天道好還。在孝宗不宜有此。豈

天未垂鑒乎。予謂此正所以

天之垂鑒也。蓋人君之孝與庶人不同。必當思及祖
宗。不失其業。茲南渡之宋。祖宗之業已失其半。

不思復中原。報國恥而區區於養志承歡之小節。斯可謂之孝乎。且孝宗奉高宗遊西湖。已獨人共遊乎。是託於娛親而私以行樂。是可謂之孝乎。又恐高宗往西湖為勞。於宮內肖其勝。斯不更勞民而費財乎。光宗受制悍婦。非人類。其不孝固不必責。而孝宗之所以得此。豈無所以致此之由乎。此即天道好還。所以垂鑒也。釋官小乘。乃謂晚安士庶皆興於孝。何其見之小哉。

蓋此論非予不能言亦不敢言。今歲秋將攜諸
皇子往

盛京。明年春南巡亦必至西湖。命於兩處各立碑
誌之。以示天子之孝。當以不失祖業為重。而承
歡養志固不在遊山玩景之小節也。癸卯孟
夏月。御筆鈐寶三。游六藝圃。古稀天子之寶。猶
日孜孜。

引首

御筆 義炳天經 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽古希天子八徵堯念之寶墨雲寓意于
物石渠寶笈所藏

御臨蘇軾過溪亭詩 一卷

本幅宋牋本縱九寸橫二尺八寸行書

臨蘇軾過溪亭詩 辨才老師退居龍井不復出

入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復

過虎溪辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老

未往亦風流因作亭頌上名之曰過溪亦曰二

老謹次辨才韻賦詩一首眉山蘇軾上 日月

轉雙轆古今同一邱惟此鶴骨老凜然不知秋

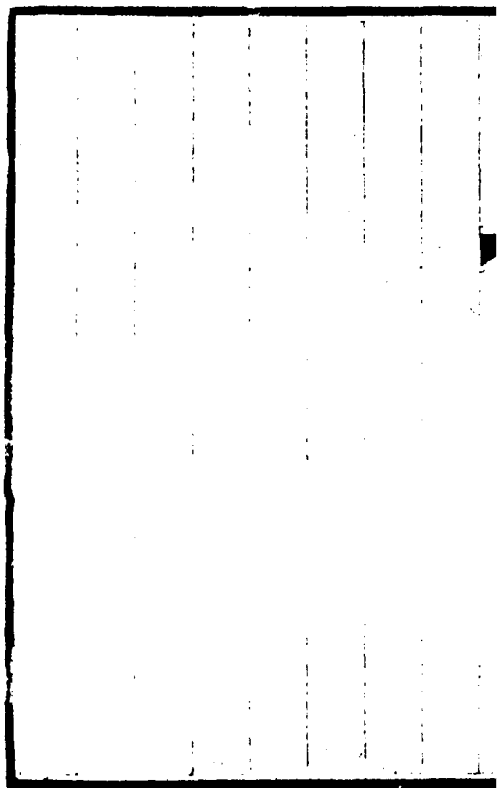
去住兩無礙。天人爭挽留。去如龍出山。雷雨卷
潭湫。來如珠還浦。魚鼈爭駢頭。此生暫寄寓。常
恐名實浮。我比陶令愧。師為遠公優。送我還過
溪。溪水當逆流。聊使此山人。永記二老遊。大千
在掌握。寧有別離憂。元祐五年十二月十九日
此帖癸未歲。曾臨仿成卷。寄奔龍井行館。茲
再臨一過。二老風流依然如挹。正不妨遺貌取
神也。癸卯孟冬。下澣。御筆鈐寶二。古稀天子之

寶猶日孜孜。

引首

御筆 風篁餘韻。 鈐寶一。 古希天子。

鑑藏寶璽。 學鏡千古。 天地為師。 即事多所欣。 讀書
依竹靜。 石渠寶笈所藏。



御筆詠古玉珮詩 一卷

〔本幅〕金粟棧本。縱九寸二分。橫二尺三寸五分。行書。

詠古玉珮 古玉長方穆一片。赤如鷄冠蔚采
燦。未經雕琢。全厥天。不知有周。無論漢。量縱三
寸。橫則二。上復減其寸之半。畧加剪拂。宛成珮
佩之無射。因成斲。按珮字。玉篇云。本作佩。或
从玉。廣韻云。玉之帶也。因引雙璜銜牙等名。而

終未定其孰為珮之說。佩字釋名則曰倍也。言非一物。有陪貳一德佩一事。佩詩鄭風雜佩以贈之。毛傳則以為珩璜琚瑀之類。諸說惟廣韻釋名二說為近之。然亦未詳定其名。予以為从王者當為珮玉之器。从人者當為佩帶之名。蓋珩璜琚瑀之類皆玉珮。以人可佩帶於身。故曰雜佩以贈之。若云此衣平聲可衣去聲此珮玉從可佩帶從人。即如春風平聲風去聲人。春雨上聲雨去聲人以

一字而二音。人是以知分用。若珮佩雖二字。以其同一韻。人不能辨其字義。以致互用錯引耳。蓋混珮為佩尚可。混佩為珮則不可。即如德佩事佩。佩弦。佩韋。可訓為均用玉乎。又無所不佩。可訓為無所不玉乎。因連用此二字。並為之說。如有。乙巳孟夏下澣。御筆鈐寶三。學鏡千古。古稀天子之寶。猶日孜孜附臣工奏摺。

奏臣紀昀。臣彭元瑞。謹
發下

御製詠古玉珮詩一首併
御案一則。今臣等閱看臣等跪請之下仰見
聖鑑精深。於大書奧義辨別毫釐。研究同異。
欽定珮佩二字。從玉者當為珮。玉之麗從人者當
為佩。帶之名。實為千古以來所未發。臣等因
就四庫諸書。反覆參訂。詩慎說文。惟載佩訓
為佩帶之名。顧野王玉篇始收珮字。注玉珮
也。本作佩。或从玉徐鉉校正說文。因謂珮為
俗體。伏考漢隸字源。載沛相楊統碑陰
已有珮字。碑立於建寧二年。漢代嚴講小學
其鑄石之字。安得謂之俗體。蓋字者孳也。會
意指事。多轉相生。古文宇少或假借通用。
漢以來。宇體漸備。故互相通用之字。與各有
專義之字。往往並行如帽字。說文作曰。史記
絳侯世家作冒。隋書禮儀志乃作帽。既各有
專義。二字遂不可通。影字說文作景。葛洪

字苑始作影則影不可用為景行義。鬚字說
文作頰。玉篇始作鬚。則鬚不可用為相頰義。
如斯之類。不可殫數。儒者皆知其然。有別
獨於佩佩二字。自顧野王以來。誤溷為一。相
沿莫覺。惟唐顏元孫干祿字書。兩載佩珮。注
云。上帶也。下玉珮也。宋丁度集韻。佩訓佩帶。
珮為玉珮。似乎近之。而顏云古並作佩。丁云
通作佩。則亦沿諸家之誤。不能兩字各得其
所。再按說文佩字注。凡佩必有所佩。中
謂之飾。則佩字偏文。於義已足。若玉而為
若人而為用。轉注闕生。又犁然各當者也。
等佔畢數十年。汨於舊說。皆不自覺。亦未聞
有人論及。今恭讀

宸章
兼釋

御論然後二字之義。職若發蒙。臣等不勝欣幸。悅
服之至。益見我

皇上健行不息。

典學惟勤。

萬幾餘暇於一字之微析義離形考證精審如是

周由

益蓄之崇深更微

精神之充裕臣等所與天下共慶者矣謹

奏。臣彭元瑞奉

勅。敬書

引首

御筆 義訂垂章 鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽中和墨雲石渠寶笈所藏

御筆蘭陽睢寧新堤南岍

河神廟碑記 一卷

〔本幅〕粉牋本。縱一尺五分。橫五尺四寸。行書。
蘭陽睢寧新堤南岍。

河神廟碑記 中州

河神廟之建於北岍者二。曰武陟。曰蘭陽。建於南岍者一。曰中牟。皆以禦災捍患。有功德於民。而崇祀者也。茲蘭陽睢寧之間。新堤南岍。復建。

河神廟者何。乾隆四十九年秋八月。河決睢州下
汛二堡。命大學士阿桂馳往。會同兩江總督薩
載。南北總河李奉翰。蘭第錫。河南巡撫何裕城。
五臣會勘。詳議築塞。并選帶南河熟練河工員
弁赴豫。但資調遣。嗣據奏請改築南堤。并開挑
引河。自蘭陽至商邱。長一百四十餘里。朕按圖
審勢。復命向北展寬引河。因即取土築隄。為一
舉兩得之計。阿桂等遵旨督辦。冬十一月引河

成初五日啟放。掣溜通暢。至十四日夜東壩陡
向西墊。直抵西壩底埽。遂乘勢鑿壓。至十七日
金門旋即斷流。天然合龍。全河大溜盡歸引河。
是役也。

天庥

神佑與庚子年儀封之天然合龍正同。在事文武
員弁以及遠近士民觀者無不踴躍歡忭。頌手
稱慶。以為非

河神嘉佑不及此也夫

神之靈。盈天地間。臨之在上。質之在旁。昭布森列。無所往而不在。而人之依於

神。將以邀福致敬。冀遂其瞻仰祈禱之私者。則非
特建

崇祀無以昭

靈。貺達羣誠。爰命阿桂等。度地於蘭陽。睢寧新堤
南。岍適中之處。鳩工飭材。鼎新

廟貌就南岍者。所以別於北岍也。蘭陽睢寧之間者。所以別於武陟中牟也。當睢州下汛之初決。方以漂毀田廬為亟。且以稽工曠日為虞。蓋自始事以迄成功。予之晝夜齋心默禱。無可言喻。凡賑助撫卹。和雇加價。不靳千百萬帑金。以拯濟我灾黎。而在事諸臣之竭誠襄事。與我民之奔走役作。予未忍後。實亦不遺餘力。是以昨冬。合龍誌事詩云。天然忽報合龍信。

神佑應憐衆力殫。益不敢謂予之盡心於民。而實
神之薦眷於予也。且豫省頻歲不登。自昨冬昨上
合龍後。今歲夏秋未連獲甘露。晚禾補種。秋苗
長發。轉歉為豐。是

神之薦眷於予。實

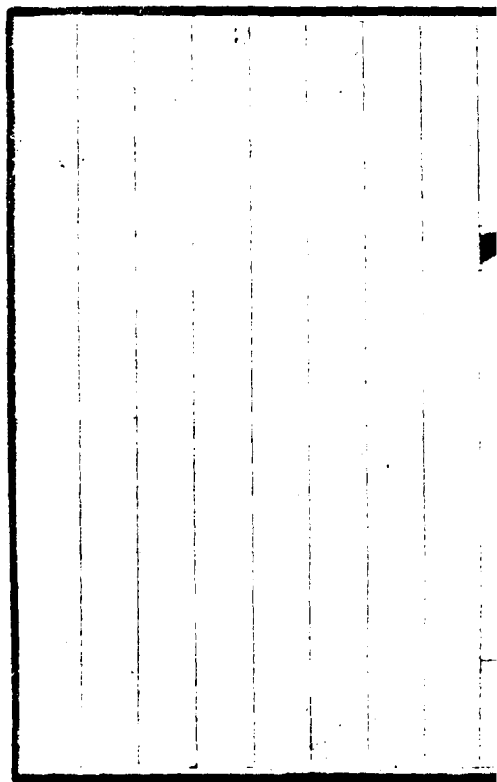
神之保乂吾民也。繼自今。亦惟虔孚孜孜。永祈安
瀾之錫。以與吾民邀福於無疆耳。廟工成。遂書
緣起以勒於石。 乾隆乙巳孟冬御筆鈐寶三。

學鏡千古。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 慶成紀佑 鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意於物。用筆在心。朝日輝含英咀華。墨雲研露石渠寶笈所藏。



御筆淮源記 一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫五尺六寸。行書。

淮源記。今歲豫旱於春夏。荆歙旱於夏秋。因

循淮水弱而清口淤。既而豫得雨於夏末。則更

黃水盛而清口有倒灌之患。其間晝夜卜度。往

來疇咨。蓋不可屈指數矣。今歲春夏以來。東南

以致清口淤淺。無鈞一帶。河水乾涸。糧船挽運

維艱。河漕諸臣。解理竭蹶。再四馳詢。旋命大學

士阿桂前往會勘。並諭引黃水以送。今歲重運

及回空之船。蓄清水以俟。明春開放。濟運北上。

晝夜懸厪。申諭不避辭多矣。

因思淮之弱。必其源之微。或有

沙石壅塞。以致遏其流乎。其時撫臣畢沅。以辦理賑恤事宜。不能分身往。則命布政使江蘭往致禱淮瀆祠。且相其源之形勢。既而江蘭奏淮瀆故有祠。更有禹廟。並得三大井於禹廟東。引

歸正河。遂成巨川。因具圖貼說呈覽。

江蘭奏查勘淮源至

桐栢山下。據鄉耆稱禹廟前有井。乃淮源所出。因復勘至廟東里許。沙土壅起。微露砌石基址。試挖至三尺許。有三大泉湧出。當即淘濬。引歸正河。身下流。旋即加長。復沿流下勘。至信陽正陽

等各州縣。杖江向境。長五百八十餘里。寬二三十丈。深三四尺不等。與一統志稱淮水伏流數里。湧起三泉。潘為井之語相合云云。朕批摺云。按其圖上。疑更有源。汝何未至其處。並於圖中點出。更馳諭畢沅。朕觀其圖。溪礮縈繞。山林深前往。詳悉履勘。

秀所謂三泉者。未必即真源也。其時賑恤章程已定。迺命撫臣畢沅親往。以窮其實。茲畢沅親至胎簪山山頂。遂得真淮源。具圖以來。

據畢沅奏胎簪

山乃桐栢之中峯。循山麓南上。約十六七里。見水一泓。土人指為淮水之源。稱曰淮也。恐初源尚不在此。因延緣細往而上。道路益險。十餘里。始至山頂。有大石盤陀。廣十餘畝。石旁四處成

潭。程文許。泉從石間出。深尺餘。遂飭從人。汲乾積水。旋澗旋盈。其為淮清真源。似無疑義等語。

於是導淮自桐栢之言始信。蓋胎簪即桐栢之中峯。桑欽水經非誣也。酈道元注以為淮澧同源。西流為澧。東流為淮。則今之分水嶺實在胎簪峯下。按圖可求。淮澧分流。此又一證也。夫天下之理。豈易窮哉。若據江蘭之奏。定三井為淮源。則胎簪之真源湮矣。然弗湮也。桑欽酈道元之語固在也。今偶湮之。而後世必有執水經注。

以笑我君臣之不讀書矣。茲不惟喜濟源之得真。更以佳古人之用心勤。而千載之下。必有相知之人也。江蘭向在部中。為能馳馬耐辛苦之能員。是以屢陞用之。今職而於登峯造極。跋涉以求得真源。乃讓身軀孱弱。佔畢之儒。臣斯則在立心之堅定。與不堅定。及讀書與不讀書之分耳。既記其顛末。並以嘉畢沅也。沅其勉之。乾隆乙巳嘉平御筆。鈐寶三。天地為師。古稀天。

子之寶猶日孜孜

引首

御筆 探真導暢 鈐寶一 古希天子

鑑藏寶璽卅有同春。即事多所欣。石渠寶笈所藏。

御筆邊報六韻 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫五尺七寸行書
邊報六韻 衛藏為黃教興隆之地內外諸蒙
古無不以是為宗所關事體大是以自康熙雍
正以至今無不遣大臣駐兵防守茲因藏之西
邊巴勒布部落犯界駐藏大臣不能得其領要
倉惶奏聞不得不發兵籌餉晝夜籌畫茲疊據
奏報賊退消息衆雖以為易於完事而予則以

為我武未揚。恐我兵退而彼復來。詩以言志。作

邊報六韻

邊報頻稱賊退稀。

節據慶麟等奏。巴勒布一聞大

兵進勒。即紛紛退遁。雖又有千餘名。由列子渡

河。乘至薩喀數日。後又復無聲息。賊眾無能。已

可舉見。但自畏事者聞之。未必不俱以

為喜。而於此事之關係。實未經深計也。眾心為

喜已為非。大都徒顧目前計。

昨據慶麟雅滿奏。同日奏賊匪情形。

慶麟奏稱。巴勒布賊眾。經仲巴胡土克圖。及薩

嘉胡土克圖。差人前往與之講論和辭。賊眾於

九月初六日。由第哩古向聶拉木撒回。通拉

地。有次日移退過山。所有第哩古之小鄉村。

俱經收復等語。聞慶麟所奏。竟以賊匪與喇嘛

等和辭退去為幸。殊屬不曉事體。已降旨嚴飭

惟雅滿奏。秦賊衆與刺麻。私自和解。尚不足恃。現在賊衆接到檄諭。自必心膽俱碎。應俟成德等帶兵抵藏後。再傳喚該處頭目前來。嚴飭安辨等語。所奏尚微。有氣概。勝於慶麟之懦怯矣。未解深謀。日後機我往彼逃。事如順我。還彼至。

咎誰歸。莫追窮寇。雖古語應撥。

詩本實先撥。注撥去其根也。

餘根示國威。

巴勒布侵犯後藏邊界。川省內地不速數千里。派兵前往。若大兵未到。

到之先。賊衆因刺麻與之私自講和。迨官兵到彼。不見一賊而還。既屬勞而無功。且巴勒布聞大兵將到。心懷畏懼。遂借講和為名。乘機逃遁。將來我兵撤後。安知不復潛出滋擾。彼時或又須徵調勒捕。尤屬不成事體。此時成德當已帶兵抵彼。或已殲退賊衆。並將所搶濟龍等處地。

方。全行收復。則不為師出無名。現又馳論邪輝
迅速赴藏。務遵前旨。嚴行勒解。再傳與彼處頭
人。令其立誓。分定疆界。使彼怖懾。國威不敢再
犯。方為得體。蓋禦邊之道。不在目前之寧靜。須
籌久遠之安全。未可以窮寇莫追之宵慮。盱籌
語。文其退懦。遂忘遠慮。致失先機也。

勞豈願外寧內亢語難違

用左傳范文子語意

持盈惟是

佳兵戒禁暴安遐企庶幾

戊申孟冬月御筆

鈐寶三。天地為師古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御筆

審機籌要

鈐寶一古稀天子

盤藏寶壘寓意於物用筆在心石渠寶笈所藏

御筆已酉觀射疊已卯韻詩 一冊

本幅宣德牋本六對幅每幅縱一尺二寸橫九寸三分行書

御製己酉觀射疊已卯韻詩

奎畫四言垂訓良心般董正企明敏率因佐治
言惟士用以淑民道在玉每歲詰戎臨發駕預
期觀德試當場昔曾親御勵無逸今則坐憑愧
異常向年每遇校射必先親御弧矢示衆幼即
自庚辰臂痛後遂疎步射時以為愧

精勤五射習。堯猶劼。堯莫幾忙。卅年示度。哈薩

平部。已卯春。於此閱射。惟時哈薩克入覲。是日

彼雖樂觀百戲。不若示以射藝。使彼不敢輕視

中國。予之所以遵祖制而遷天庥者。意實諸衛如教。貞觀皇

在此。且曰無事為兩。迅矣。居諸誠足惜。曷哉宵

等師。有事為兩等將。此仍養曾元聰聽加之意。永保

天庥四海疆。觀射疊已卯韻。乾隆己酉孟夏月

下瀚御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御筆生秋詩 一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺。橫三尺一寸五分。章

草書

生秋詩

見

寧壽宮所藏
御筆四生詩卷

後附董邦達水墨

畫

詩意。欵翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅恭繪鈐印二臣邦達沈德潛和章

何處生秋早。秋生雲氣中。奇峯初斂態。薄靄
不禁風。影入空江淨。鱗遮淡日融。星榆連月

桂掩映自成叢。何處生秋早。秋生玉露中。
珠垂柳絲月。銀灑艾藍風。甕裏三危潤。杯中
五色融。沾滿到小萼。偏近玉階叢。何處生
秋早。秋生霽色中。金翻鴉背日。塵掃馬蹄風。
鐘鼓晴初報。郊原暑乍晴。豐年真有兆。低亞
白花叢。何處生秋早。秋生流火中。霧消炎
海瘴。氣引雪山風。商意侵河漢。離先退祝融。
撫時思結佩。擬樹紫蘭叢。何處生秋早。秋

紫禁中。漏聲傳短巷。琴韻謝薰風。味谷咨和傳。
經筵侍馬駟。西郊方大獵。狐兔滿荆叢。何處生
秋早。秋生江路中。鷗眠沙渚月。漁唱柳陰風。

石澗芳蘅秀。金波落照融。琵琶催送客。艤棹
荻花叢。何處生秋早。秋生野墅中。陂塘澄
止水。葵菽守淳風。砧杵因時搗。炊烟帶雨融。
農談過鄰曲。臺筮聚叢叢。何處生秋早。秋

生斷岸中芙蓉宵泣露揚柳晚梳風研曲歲
舟穩霞光拂水聽隔漢誰弄笛聲出亂烟叢
何處生秋早秋生梧色中半庭珠漏月一
葉墮驚風金井牽絲冷高岡向日融鳳儀天
下仰。袖息碧雲叢何處生秋早秋生葆弁
中。種多俱得露香冷。速含風過候蜂黃淺。傾
陽蝶粉融。東皇長作主。素序有芳叢何處
生秋早秋生鳥思中。鴛飛荷葉雨燕掠芙蓉
風。水宿波光冷。枝鳴露景融。定時還入夢。寂
寂卧幽叢。何處生秋早秋生推戲中。瓜分
半輪月。螢撲一簾風。騎竹鞭絲軟。學荷燈焰
融。松階森寶樹。舞綵若為叢。何處生秋早
秋生人意中。胸襟懷爽氣。塵埃滌清風。序以
天時轉。心將物理融。荷衣急為帶。不入少年
叢。何處生秋早秋生池榭中。筵邀帝子駕
侵卷楚五風。夜看銀河轉。吟催蠟炬融。省郎

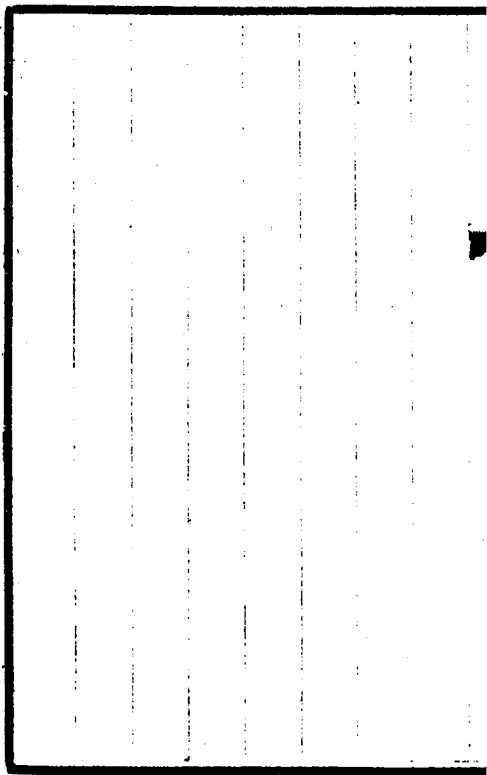
猶直宿小立紫薇叢。何處生秋早。秋生半
睡中。神遊古槐穴。身接上皇風。手帙慵將墮。
爐烟暖欲融。聲聲啼絡緯。任爾綠蘿叢。何
處生秋早。秋生晚鏡中。蟬問薄霧。釵熱動
微風。黛映遙山翠。先憐暖玉融。芳心爭向日。
笑指綠葵叢。何處生秋早。秋生綺戶中。靜
琴張素月。舞袖引涼風。影對銀屏冷。顏憑玉
液融。鳳仙堪采摘。艷比去年叢。何處生秋
早。秋生古寺中。觀空潭水月。石磴塔鈴風。花
散諸天寂。燈然一室融。庭前真趣足。忍草發
寒叢。何處生秋早。秋生客思中。樓頭千嶂
雨。驢背五更風。夢易開鐘斷。愁難借酒融。關
山行絕險。所到說豔叢。何處生秋早。秋生
濛雨中。衣沾誰見濕。意濕自因風。離屋烟初
散。瓜疇土漸肥。鈴印一人勞。想德游望。宛在
沈德潛恭和鈴印一臣德游望宛在露葭叢臣

引首

御筆 隨時愛景光 鈐寶四 深心託豪素 御書

乾隆

鑑藏寶璽 雲霞思涵虛朗鑒中和務時敏幾暇臨
池稽古右文之璽 石渠寶笈所藏



正大光明 二

本朝臣工書畫

鄒一桂畫花卉 一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱五寸一分。橫六寸七分。
設色畫。一。梅雀。二。桃柳。三。梨花白燕。四。紫藤。
五。蘭。茉莉。夜來香。六。翠雀。花萱。古月桂。八。蠟
梅柏枝。每幅款。臣鄒一桂恭畫。分鈐印。臣一
桂恭寫。臣一桂畫。每幅。

御筆分題行書

冰作精神玉作花。疎英點古榦。槎枒枝頭麻雀
雙栖處。香夢初醒月欲斜。灼灼桃花霞蔚興
三年誰解飯山僧。柳條並寫非無意。挽住韶光
借爾能。月下風前態。媚怡不香。莫漫致相嗤。
飛來白燕如呼侶。欲認無端又自疑。芳萼當
春綴紫瓊。臨風偏覺態盈盈。由來柔物工依附。
我亦因之識世情。清香淨色若堪捫。伯仲之

間蕙與蓀底事幘中纔數朶恐妨九畹歎王孫
枝間摘取玉丁星蓄眼芳姿散鼻馨參氣色
香真淨處那更小扇撲流螢 鍼神屏燭妙工
勤饒有奇香拂檻芬都道魏宮夜未好誰知本
喚薛靈芸居然眼翅如生動曉露承來吐細
芬便有遊蜂欲採蓋何妨物類本同羣 黃華
綠草足風流翠雀翩然可作儔正值暑天暘雨
若便非樹背也忘憂 荷讓夏兮梅讓春秋風

獨占許誰鄰。團團璧月懸為鏡。相映伊人自寫
真。珊瑚心簇琥珀瓣。欺雪凌風郁烈香。誰識
黃家合氣韻。自茲名色始羶蕪。戊子季夏月
御題。每幅分鈐寶。激觀含輝清玩。潑墨古香太
玓。會心不遠。三希堂樂暇怡情。德充符比德朗
潤。

鑑藏寶璽

全七璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶

鄒一桂畫花卉 一卷

木幅宣紙本。縱七寸五分。橫一丈。設色畫。茉莉。夜來香。蘭花。牽牛花。萬壽菊。金銀花。秋葵。秋海棠。藍菊。晚香玉。淡竹。葉紫薇。紫白玉簪。桂花。鷄冠花。蓼。僧鞋菊。山丹。豆花。剪秋羅。蠶豆花。木芙蓉。欵臣鄒一桂恭寫。鈐印二臣桂恭寫。

御題行書

派接徐黃江左鄒寒英設色足風流紛開木本
及草本底論深秋與淺秋蝶欲黃而猶待染葉
將紅者未曾收玉欄金井休開展猶恐烟霏霧
欲留 御題 鈐寶二 乾隆宸翰 幾暇臨池

鑑藏寶璽

七璽

李世倬畫荷亭涼意

一卷

〔本幅〕宣紙本縱七寸八分橫一丈設色畫曲
欄竹沼遠水新荷款臣李世倬恭繪鈐印二

李世倬

御題行書

蘇砌新秋有落桐紗厨却暑尚耽風石欄干外
明漪皺猶見殘荷著意紅

御題鈐寶二

怡情乾隆御筆

鑑藏寶璽

全七璽

錢維城林岫秋容圖 一卷

本幅素牋本縱七寸五分橫九尺九寸水墨
畫竹院僧寮溪山村落款臣錢維城敬畫鈐
印二臣錢維城敬事

御題行書

颯颯梧桐爽籟吹雲間天淡早秋時歐陽有觸
曾成賦宋玉無端獨解悲秋穗白初含退潦衰
花紅尚戀明漪生秋庭畔披新卷今昔關情有

所思。庚午初秋。御題鈐寶二。幾暇怡情。乾隆。

宸翰

鑑藏寶璽

全七
五

余省畫秋花 一冊

〔本幅〕宣紙本。十幅。縱七寸。橫九寸二分。設色
畫秋花。一。蘭。二。玉簪。三。金錢。四。鷄冠。五。鳳仙
六。秋葵。七。牽牛。八。白蘋。九。紅蓼。十。蘆花。款臣
余省恭畫。鈐印二。余省。

御筆分題行書

三時不似此時馨。紉佩沅湘合。擅靈寓意騷人
吟不盡。秋蘭終古只青青。砌頭墻角自婆婆。

瑟瑟金風清馥過。底事月明難辨色。威髯斜墮
自嫦娥。應嗤榆英欠風流。稜郭圓成買斷秋。
王衍便叫嬾阿堵。可能對此不迴眸。濃艷當

秋別作春。籠烟泣露自精神。笑他絳幘標名字。
茅店何曾解報晨。昂藏態發色離披。引蝶潛
蛩兩不知。萋萋梧枝團蔭處。應教比物入周詩。

聞道秋葵解向陽。緣階何限仰陽光。若非普
照無私德。朵朵分光也太忙。夏町春田力作

過籬邊閒喘月涼多。此花應是黃姑種。為到秋
來早渡河。淶水汀洲演漾秋。西風波面任飄
流。誰知點點星星裏。千古騷人寓盡愁。那論
深紅更淺紅。水濱吹老鯉魚風。汀荷敗綠紅蘋
白。著點容華媚鏡空。采蒼沙岸漾風淪。合著
孤舟理釣綸。愁煞杜陵蘿月下。相看一例白頭
人。秋英十首。命余首寫意設色。即書其上。每
幅分鈐寶。妙意寫清快。几席有餘香。中心止水。

靜。爾。水。月。在。手。聊。以。觀。生。意。會。心。不。遠。激。觀。德。
充。符。寫。生。幾。暇。臨。池。得。佳。趣。乾。隆。宸。翰。叢。雲。

鑑。藏。寶。壘。

全。七。壘。

唐岱沈源合筆畫圓明園四十景 二冊

〔本幅絹本。二冊。四十對幅。每幅縱二尺。橫四尺。設色畫圓明園四十景。〕欵乾隆九年甲子九月。臣唐岱。臣沈源恭畫。鈐印二。臣沈源恭畫對幅汪由敦書。

御製圓明園四十景詩 見重華宮所藏陳邦彥書 御製圓明園四十

景詩 欵工部尚書 臣汪由敦奉

勅敬書鈐印二 臣由敦

前副葉恭書

世宗憲皇帝御製圓明園記并

皇上御製識語

御製圓明園後記

圓明園在暢春園之北。朕藩邸所居
賜園也。在昔

皇考聖祖仁皇帝。聽政餘暇。遊憇於丹凌泚之渚。飲
泉水而甘。爰就明威廢墅。節縮其址。築暢春園。熙

春盛暑時臨幸焉朕以扈蹕拜

賜一區。林臯清淑。陂淀滄泓。因高就深。傍山依水。相
度地宜。構諸庭榭。取天然之趣。省工役之煩。檻花
隄樹。不灌溉而滋榮。巢鳥池魚。樂飛潛而自集。蓋
以其地形。爽塏土壤。豐嘉百彙。易以蕃昌。宅居於
茲。安吉也。園既成。仰荷

慈恩。錫以園額曰圓明。朕嘗恭迓

鑾輿。欣承

色笑慶天倫之樂申愛日之誠花木林泉咸增榮麗
及朕纘承大統夙夜孜孜齋居治事雖炎景鬱蒸
不為避暑迎涼之計時踰三載僉謂大禮告成百
務具舉宜寧神受福可屏煩喧而風土清佳惟園
居為勝始命所司酌量修葺亭臺邱壑悉仍舊觀
惟建設軒墀分列朝署俾侍直諸臣有視事之所
構殿於園之南御以聽政晨曦初麗夏晷方長召
對諮詢頻移晷漏與諸臣相接見之時為多園之

中或開田廬或營蔬圃平原膺膺嘉穎穰穰偶一
眺覽則遐思區夏普視有秋至若憑欄觀稼臨陌
占雲望好雨之知時異良苗之應候則農夫勤瘁
穡事艱難其景象又恍在範圍間也若乃林光晴
霽池影澄清淨練不波遙峯入鏡朝暉夕月映碧
涵虛道妙自生天懷頓朗乘幾務之少暇研經史
以陶情拈韻揮毫用資典學凡茲起居之有節皆
由

聖範之昭垂。隨地恪遵。罔敢越軌。其采椽栝柱。素甍板扉。不斷不折。不施丹雘。則法。

皇考之節儉也。晝接臣寮。宵披章奏。校文觀射於圃。燕閒齋肅。動作有恆。則法。

皇考之勤勞也。春秋佳日。景物芳鮮。禽奏和聲。衣凝湛露。偶召諸王大臣。從容遊賞。濟以舟楫。餉以果蔬。一體宣情。抒寫暢洽。仰觀俯察。游泳適宜。萬象畢呈。心神怡曠。此則法。

皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之

錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認
圓明之德夫圓而入神君子之時中明而普照達
人之睿知也若舉斯意以銘戶牖以勗身心虔體
天意永懷

聖誨含煦品彙長養元和不自安而期萬方之寧
謚不圖自逸而奠百族之恬熙庶幾世躋春臺人
遊樂國廓鴻基於孔固綏福履於方米以上答

皇考垂祐之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫
爰宣示予懷而為之記

仰惟

皇考為是記述

皇祖名園本義以自儆而貽訓後人之意尤深切著

明予小子紹衣

德音夙夜罔斁今繪園中諸什敬錄

斯文弁之首簡庶一開卷如親提誨用志堂構之思

云

昔我

皇考因

皇祖之賜園修而葺之畧具朝署之規以乘時行命
布政親賢而軒墀亭榭凸山凹池之紛列於後
者不尚其華尚其樸不稱其富稱其幽樂蕃植
則灌木叢花怒生笑迎也驗農桑則有田廬蔬
圃量雨較晴也松風水月入襟懷而妙道自生

也。細旃廣廈。時接儒臣。研經史以淑情也。或怡
悅於斯。或歌詠於斯。或惕息於斯。我

皇考之先憂後樂一

皇祖之先憂後樂。周宇物而

圓明也。圓明之義。蓋君子之時中也。

皇祖以是名賜

皇考

皇考敬受之。而身心以勛。戶牖以銘也。不求自安而

期萬方之寧謐不圖自逸而異百族之恬熙則
又我

皇考綏履垂裕於無窮也予小子敬奉

先帝宮室園囿常恐貽羞敢有所增益是以踐阼後
所司以建園請却之既釋服爰仍

皇考之舊園而居焉夫帝王臨期視政之暇必有遊
觀曠覽之地然得其宜適以養性而陶情失其
宜適以玩物而喪志宮室服御竒技玩好之念

切則親賢納諫勤政愛民之念疎矣其害可勝
言哉我

皇考未就

暢春園而居者以有此

圓明園也而不斷不雕一

皇祖淳樸之心然規模之宏敞邱壑之幽深風土草
木之清佳高樓邃室之具備亦可稱觀止實天
寶地靈之區帝王豫遊之地無以踰此後世子

孫必不舍此而重費民財以創建苑園斯則深
契朕法

皇考勤儉之心以為心矣藉曰

祖考所居不忍居也則

宮禁又當何如晉張老之善頌甚可味也若夫建
園之始末

聖人對時育物修文崇武煦萬彙保太和期躋斯世
於春臺遊斯人於樂國之意則已具

皇考之前記予小子何能贅一辭焉 乾隆九年歲
在甲子嘉平既望製於養心殿之明窓

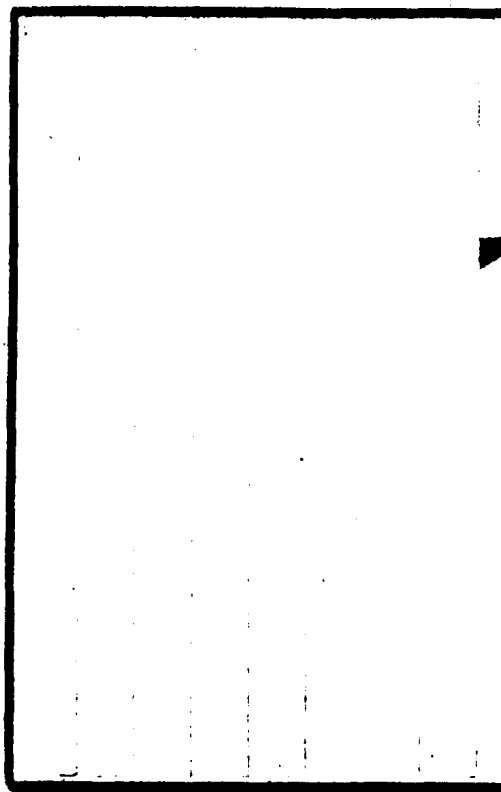
鑑成寶璽

七璽全

圓明園寶每景鈐用本處璽紹聞

衣德言寶自強不息陶冶賴詩篇含經味道乾
隆御賞之寶稽古愛民和順積中務本方崇儉
含英咀華幽風無逸念民依天地一家春與民
用勤萬國農桑寤寐中鏡清砥平進德修業用
厥中雲霞思章志尊仁執兩用中日監在茲所

寶惟賢。精心抒妙理。見天心。琴書道趣生。雲容
水態堪娛游。六藝圃涵養。用敬虛東。澍照扇以
淳風。含經味道。保泰烟雲舒卷。澍芳潤。豈太和
惟善為寶。天根月窟。盱食宵衣。學鏡千古。垂露
含味。經籍觀書為樂。讀書依竹靜。虛受人。乾隆
御玩清供。耳目謀飛躍。天機適。



九州清宴一

皇上御筆書畫

御筆唐宋文醇序 一卷

本幅粉牋本。縱九寸四分。橫二尺八寸五分。
行書。

御選唐宋文醇序。不朽有三。立言其一。言之無文。行而不遠。若是乎言之文者。乃能立於後世也。文之體不一矣。語文者說亦多矣。羣言淆

亂衷諸聖當必以周孔之語為歸。周公曰言有序。孔子曰辭達而已矣。無序固不可以達。欲達其辭而失其序。則其為言奚能雲。鄰波折而與天地之文相似也。然使義則彋彋而言有枝葉。妃青嬈白。雕琢曼辭。則所謂八代之衰已。其咎同歸於無序而不達。抑又有進焉。文所以足言而言固以足志。其志已荒。文將奚附。是以孔子又曰言有物。夫序而達達而有物。斯固天下之

至文也已。昌黎韓愈生周漢之後幾五百年遠
紹古人立言之軌則其文可謂有序而能達者
然必其言之又能有物如布帛之可以煖人菽
粟之可以飽人則李漢所編七百篇中猶且十
未三四况昌黎而下乎甚矣文之至者不易得
也。明茅坤舉唐宋兩朝中昌黎柳州廬陵三蘇
曾王八大家薈萃其文各若干首行世迄今搢
觚者膾炙之本朝儲欣謂茅坤之選便於舉業。

而樊即在是。乃復增損之。附以李習之孫可之
為十大家。欲俾學者興起於古。毋祇為發策決
科之用。意良美已。顧其識之未衷。而見之未當。
則所去取。與茅坤亦未始迳庭。朕讀其書。嘉其
意。而亦未嘗不懲其失也。夫十家者。謂其非八
代駢體云爾。駢句固屬文體之病。然若唐之魏
鄭公。陸宣公。其文亦多駢句。而辭達理詣。足為
世用。則駢又奚病。日月麗乎天。天之文也。百穀

草木麗乎土。地之文也。化工之所為。有定形乎哉。化工形形而不形於形。而謂文可有定形乎哉。顧其言之所立者。何如耳。勅幾之暇。偶取儲欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士。有序有物之嘉言。固不第十人已也。雖然。嘗鼎一臠。亦足以知道腴之可味。况已斟其雉膏哉。乾隆戊午秋九月。御筆鈐寶三。乾隆游六藝園。

引首

御筆 輯文示聚 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶至味寓淡泊化工四氣為全施石渠寶笈所

藏

御筆仿董其昌雲山小卷 一卷

本幅宣紙本。縱四寸八分。橫二尺二寸。水墨畫雨景山水。并款天降時雨。山川出雲。董其昌臨高尚書。

乙丑仲春順義行宮對雨臨。鈐寶五。乾隆宸翰。雲霞思。幾暇臨池墨雲。比德。

引首

御筆 意先膚古 鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽古希天子壽八徵老念之寶石渠寶笈
所藏

御筆畫秋山亭子 一卷

本幅金粟牋本。縱三寸三分。橫一尺七寸七分。水墨寫秋山烟靄。水際孤亭。款。

乾隆丙寅新春。重華宮試筆。鈐寶二。乾隆御賞。
幾暇怡情。

引首

御筆 寄懷清曠 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。內府書畫之寶。宸翰。御賞。筆端造化石。

渠寶笈所藏。

御筆三希堂記 一卷

本幅金粟牋本。縱九寸四分。橫二尺八寸三

分行書

三希堂記

見

養心殿所藏董邦達畫
御製三希堂記意軸 乾隆丙

寅春三月御筆。鈐寶五。乾隆癸暇怡情。意在筆先。天根月窟。

引首

御筆 即此是學 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶人情為田筆花春雨石渠寶笈所藏

御筆題宋元明梅花合卷歌一卷

本幅金粟牋本縱一寸六分橫一尺五寸五分。行書。

逃禪老人梅性諳派行華光青出藍弟子禹功
稱入室藝林聲價蜚江南偶拂東絹寫梅雪梅
香雪白三味兼老人縮手不復作權吟小令指
月拈因參同異哦俊逸率更書法清而嚴村梅
見謂薄當代蜂蝶却見紛依簾從來盛名顯後

世無限。弔古深情添。王孫外史皆逸士。識語飽
玩釵股尖。二吳此道乃私淑。澄心堂紙光如瑣。
蓓蕾欲開寒更勒。老幹破萼霏清葩。高楊黃徐
四作者。各出手。眼資叢談妙哉梅。事歎觀止三
復常使幽懷快。如入孤山香雪海。隨其所會酬
清恬。咲予時亦貌疎影。愛忘其醜。徒無鹽清閨
閣中誰氏子。碎金揀得名偏潛。春窻日嫩生意
足。無須索笑重巡檐。題宋元明梅花合卷歌。

乾隆丁卯御筆鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆 古香幽韻 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫風竹 一軸

本幅金粟牋本。縱三寸八分。橫五寸一分。水墨畫風竹。欵。

己巳季春古香齋筆。鈐寶一。比德并題。
風葉縱橫。鈐寶一。乾隆宸翰。

玉池

御筆 夏玉。鈐寶二。乾隆宸翰。八徵耄念之寶。
鑑藏寶璽雲霞思。石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿麻姑仙壇記 一冊

本幅宋箋本五對幅每幅縱三寸九分橫二寸一分楷書

臨顏真卿麻姑仙壇記

見重華宮所藏唐榻
顏真卿麻姑仙壇記卷

此帖戊辰春曾臨一過今得宋箋再成是本時已已長至月雪後鈐寶三太邱比德朗潤

前副葉

御筆 新意志力追 鈐寶三 激觀會心不遠德充

符

後副葉臣工恭跋。

顏平原麻姑仙壇記為唐人小楷之冠而丙
府祕藏唐榻又為此刻之最我

皇

上勤政餘閑
灑翰摹古既對臨一過矣茲當快雪初晴明窓

奎

腕運神工大逾徑丈細極毫芒罔不超神入

聖集八法之大成此本誠足與顏書方駕神齊

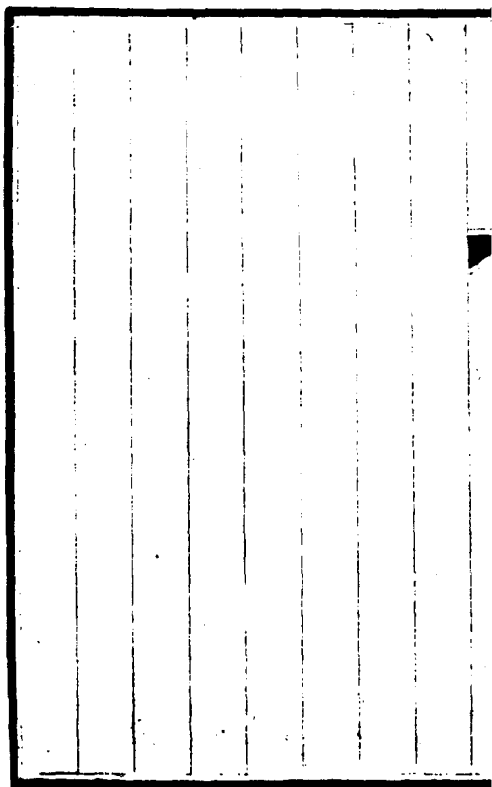
一也石渠寶笈所藏小楷中無上法寶斯又其

觀臣董邦達臣梁詩正臣蔣濟臣嵇璜臣

城臣張若澄拜手稽首恭跋臣王際華臣錢維

城臣張若澄拜手稽首恭跋。

鑑藏寶壘吉希天子五福五代堂寶八徵耄念之
寶秀色入窻虛中和根柢一誠典學勤政千潭
月印取益在廣求中心止水靜愛竹學心虛涵
虛朗鑑務時敏寓意於物寫心日監在茲卅有
同春浴德幾暇臨池清吟寄遐思齊物成性存
存履信思順大塊假我以文章叢雲絜矩追琢
其章半榻琴書莊敬日強樂天用筆在心乾隆
石渠寶笈所藏



御筆後哨鹿賦一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸。橫三尺二寸六分。行書。

後哨鹿賦。

見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷。

乾隆十有八

年。歲在癸酉。秋九月。木蘭行幄。御製并書。鈐寶。四。乾隆生秋庭。意在筆先。

〔引首〕

御筆 筆有餘酣 鈐寶三。乾隆深心託豪素。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶墨雲研露石渠寶笈所藏

御書魏徵十思疏 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱六寸五分。橫七寸。章
草書。魏徵十思疏。臣聞求木之長者必固
其根本。欲流之遠者必浚其泉源。思國之安
者必積其德義。源不深而望流之遠。根不固
而求木之長。德不厚而思國之安。臣雖下愚
知其不可。而况於明哲乎。人君當神器之重。
居域中之大。將崇極天之峻。永保無疆之休。

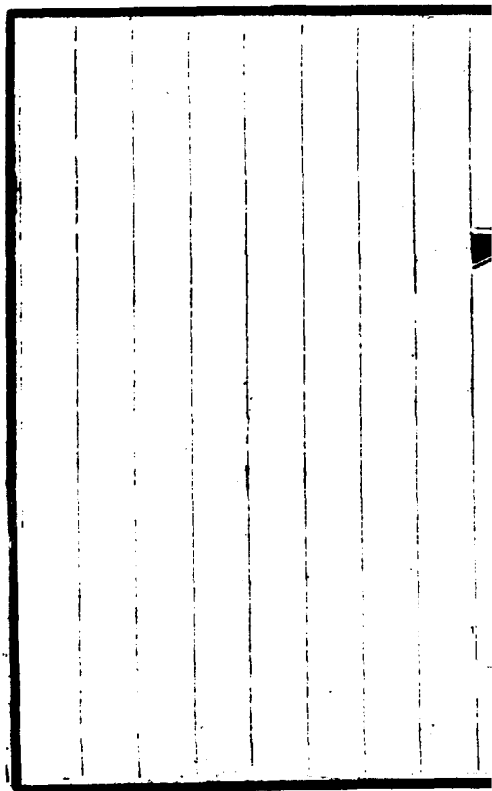
不念居安思危戒奢以儉德不處其厚情不勝其欲斯亦伐根以求木茂塞源而欲流長者也凡百元首承天景命莫不殷憂而道著功成而德衰有善始者實繁能克終者益寡豈取之易而守之難乎昔取之而有餘今守之而不足何也夫在殷憂必竭誠以待下既得志則縱情以傲物竭誠則胡越為一體傲物則骨肉為行路雖董之以嚴刑震之以威

怒終苟免而不懷仁。貌恭而不心服。怨不在
大。可畏惟人。載舟覆舟。所宜深慎。奔車朽索。
其可忽乎。君人者。誠能見可欲。則思知足以
自戒。將有作。則思知止以安人。念高危。則思
謙沖而自牧。懼滿溢。則思江海下百川。樂盤
遊。則思三驅以為度。憂懈怠。則思慎始而敬
終。慮壅蔽。則思虛心以納下。想讒邪。則思正
身以黜惡。恩所加。則思無因喜以謬賞。罰所

及則思無因怒而濫刑。總此十思宏茲九德。簡能而任之。擇善而從之。則智者盡其謀。勇者竭其力。仁者播其惠。信者効其忠。文武爭馳。君臣無事。可以盡豫遊之樂。可以養松喬之壽。鳴琴垂拱。不言而化。何必勞神苦思。代下司職。後聰明之耳目。虧無為之大道哉。

癸酉九月。秋獮木蘭書於行在武帳。御筆。鈐寶。三。得象外意。乾隆宸翰。意在筆先。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。



御臨定武蘭亭序真本 一冊

本幅金粟牋本八對幅每幅縱六寸橫三寸

行書

臨蘭亭詩序定武本

見乾清宮所藏董其昌臨王羲之

蘭亭詩序

冊款

蘭亭自唐初即已傳摹不一。至宋而肥瘦穠纖。莊逸妍峭。百千億化身矣。要以定武本為正。甲戌春日。三希堂御臨。鈐寶三見天心。得象外意。

乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之十帖 一冊

〔本幅〕金粟牋本推蓬式八幅縱七寸五分橫
七寸一分草書 旦夕都邑動靜清和想足
下使還具時州將桓公告慰情企足下數使
命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言
尋悲酸如何可言 諸從並數有問粗平安
唯修載在遠音問不數懸情司州疾篤不果
西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無間然

諸問想足下別具不復一一。此諸賢粗可
時見。省甚為簡闊。遠頃異多小患。而吾疾篤。
不得數為歎耳。得足下梅薺胡桃藥二種。
知足下至戎鹽乃要也。是服食所須。知足下
謂須服食。方回近之未許。吾此志知我者希。
此有成言。無緣見卿。以當一笑。秋中感懷。
異雨冷。足下各可耳。脾風遂。願成患。甚憂
之力。知問王羲之頓首。吾有七兒一女。皆

同生婚娶以畢。唯一小者尚未婚耳。過此一
婚。便得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。
足下情至委曲。故具示。省足下別疏。具彼
土山川諸奇。揚雄蜀都。左太冲三都。殊為不
備。悉彼故多奇。益令其遊目意足也。可得果
當告卿求迎。少人足耳。至此示意。遲此期。真
以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲
及卿在彼。登汶領峩眉而旋。實不朽之盛事。

但言心以馳於彼矣。云譙周有孫高尚不出。今不令令人依依。足下具示。嚴君平司馬相如揚子雲皆有後不。知足下連不快。何爾耿耿善將適。吾積羸困而下積日不斷。情慮尚深殊乏自力。不能悉。小佳更致問。一。

一。適修載書平安。

甲戌暮春臨右軍御筆鈴寶二。得象外意乾隆

宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆竹鑑山房歌 一卷

本幅宣德箋本。縱二寸六分。橫六寸一分。行書。

山下出泉。易所聞。八功德品。梵帙分。同歸殊途。何思慮。辭多應。始躁者羣。知然乃復。辨甲乙。笑余未足稱絕塵。前年攬景法雲寺。無暇翻彼貝葉文。右廊展轉入茶室。古梅對我吹幽芬。竹鼎小試烹玉乳。騰聲四百年。以陳畫圖詩詠萃四

卷前呼後唱情彌敦。做製筠鑑忽已得。底須較
量傳火薪靈泉第一。況在邇無勞水遞馳紛紛。
山房兩間取素樸。土階茅茨匪所云。彌月望雨
未遊歷。雨足散悶一覽權。綆汲聊爾事煮淪。惠
山清供宛意存。品題昔已畧於近。點綴今乃增
其新增兮畧兮胥遠道。促旋清蹕延席珍。促旋
清蹕延席珍。我豈高閒啜茗人。竹鑑山房歌
疊惠泉烹竹鑑韻。乾隆甲戌御筆鈐寶一中心

止水靜。

引首

御筆 二泉逸韻 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所載。

御筆夜亮木賦 一卷

本幅金粟牋本。縱二寸六分。橫一尺三寸四

分行書

夜亮木賦。見淳化軒所藏御筆夜亮木賦卷。賦成。曾用蘇法

書作冊。偶得舊牋。復傲為之。甲戌夏日御筆鈐

寶二。太卦古香。

引首

御筆 塞垣體物 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御書蔡襄荔枝譜

一冊

本幅高麗牋本。十幅。縱五寸三分。橫七寸六分。行書。興化軍風俗園池勝處。惟種荔枝。當其熟時。雖有他果。不復見者。尤重陳紫。富室大家。歲或不嘗。雖別品千計。不為滿意。陳氏欲採摘。必先閉戶。高檣入錢。度錢與之。得者自以為幸。不敢較其直之多少也。今列陳紫之所長。以例衆品。其樹晚熟。其實廣上而

圓下大可徑寸有五。分香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓢厚而瑩。膜如桃花紅。核如丁香。母剝之凝如水精。食之消如絳雪。其味之至不可得而狀也。荔支以甘為味。雖千百樹莫有同者。過甘與淡失味之中。維陳紫之於色香味自狀其類。此所以為天下第一也。凡荔支皮膜形色一有類陳紫。則已為中品。若夫厚皮尖刺。肌理黃色。附核而赤。食之有查食。

已而澀。雖無酢味。自亦下等矣。福州種植最多。延馳原野。洪塘水西。尤其盛處。一家之存。至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱為林麓。暑雨初霽。晚日熒曜。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名畫之可得。而精思之。可述。觀攬之勝。無與為比。荔支食之。有益於人。列仙傳。稱有食其花實。為荔支仙人。本草亦列其功。葛洪云。竭補髓。所以唐羌疏。

曰未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。
亦諫止之詞也。或以其性熱。人有日噉千顆。
未嘗為疾。即少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理。
難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此
亦其驗也。

節錄蔡襄荔枝譜。甲戌新秋御筆。鈐寶二。乾隆
鑑藏寶璽古香齋石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾赤壁賦一冊

本幅蠟箋本。五對幅。每幅縱三寸。橫二寸四

分。行楷書。

赤壁賦。

見養心殿所藏御臨文徵明書前後赤

卷。屏賦。

甲戌嘉平。御臨。鈐寶三。激觀比德朗潤。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所載。

御臨王獻之帖 一冊

本幅金粟牋本八幅縱四寸一分橫四寸六分草書得書為慰吾先夜遂大得服湯酒諸治漸折故頓極難勞知足下便去不得面別悵恨深保愛臨書增懷王獻之元度時往來以此為慰與公使適還數日具都下問人情所憂良可歎息諸吳數問齡前來經日極為羞云仁祖欲請為軍司不知行不慕

容有易賴意耶。益都者舊傳今送想催驅
寫取耳。慎不可過淹留。吾去月從孫家求信。
信次頓爾頻為亂反側。錫大佳。柳下惠言。錫
亦可常餌。亦覺有益耳。前告先以陳事意。
必是更有家信。未知期說見德遠書所致人。
勞何足念耶。獻之白。不審疾得損未極。憂
及更能出入未。前書云。至於散情。痾疾芒瘵。
得所深喜慰想。必為問敬。和晚際似差耶。諸

舍也。能向諸弟各也。

甲戌小除。臨大令帖。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御書蘇軾赤壁賦 冊

本幅金粟牋本八幅縱五寸六分橫一尺六

分行書

赤壁賦

見

蘇軾所藏臨文徵明書前後赤壁賦

御

卷

乙亥仲夏月御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意
鑑藏寶璽游六藝圃石渠寶笈所藏

御臨蘇軾畫記 一冊

本幅金粟牋本四對幅每幅縱二寸四分橫
二寸六分行書 畫記 余嘗論畫以為人
禽宮室器用皆有常形至於山石竹木水波
烟雲雖無常形而有常理常形之失人皆知
之常理之不當雖曉畫者猶不知故凡可以
欺世而取名者必託於無常形者也雖然常
形之失止於所失而不能並其全若常理之

不當則舉廢之矣以其形之無常是以其理不可不董也世之工人或能曲盡其形而至於其理非逸才不能辦與可之於竹石枯木真可謂得其理者矣如是而生如是而盡如是而孽拳瘠感如是而條達遂茂根莖節葉牙角脈絡千變萬化未始相離而各當其處合於天造厭於人意蓋達士之所遇也歟昔歲嘗畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵

陽而西也。余與之偕別長老道臻師，又畫兩竹梢一枯木於其東齋。臻方治四壁於法堂，而請與可。與可既許之矣，故余并為記之。必有明於理而深觀之者，然後知言之不妄。元豐三年端陽月八日，眉山蘇軾。

乙亥冬，御臨鈴寶三席上珍比德朗潤。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書選詩 一冊

本幅金粟牋本三對幅每幅縱一寸八分橫一寸五分草書謝朓詩二首沈約詩一首

朔風吹飛雨。蕭條江上來。既灑百常觀。復集九成臺。空濛如薄霧。散漫似輕埃。平明振衣坐。重門猶未開。耳目暫無擾。懷古信悠哉。戢翼希驥首。乘浮畏曝鰓。動息無兼遂。岐路多徘徊。方同戰勝者。去剪北山萊。

觀朝雨借問下

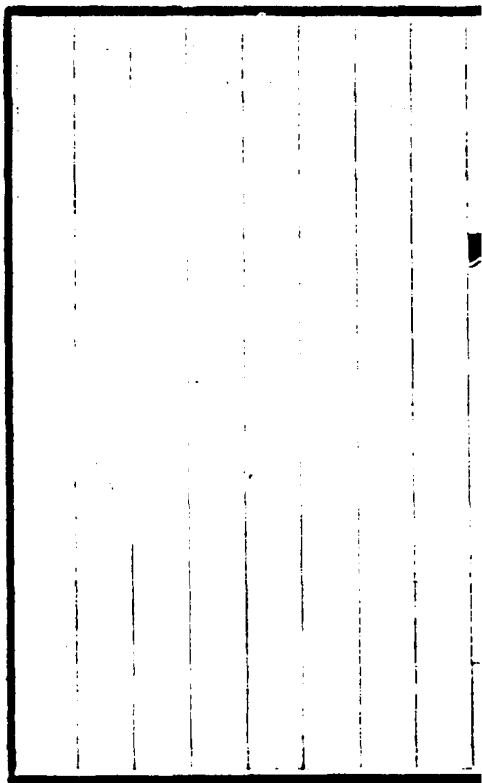
車由匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。
山積陵陽阻。溪流春穀泉。威紆距遙甸。巉岩
帶遠天。切切陰風暮。桑柘起寒烟。悵望心已
極。惆恍魂屢遷。結髮倦為旅。平生早事邊。誰
規鼎食盛。寧要狐白鮮。方棄汝南諾。言稅遼
東田。郡內王喬飛鳧鳥。東方金馬門。從宦非
登望官伍。避世非避喧。揆余發皇鑑。短翮屢飛翻。
晨趨遊建禮。晚沐卧郊園。賓至下塵榻。憂來

命綠樽昔賢伴時雨。今守馥蘭蕕神交疲夢
寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮情及西岷願
循良匪薄何以儼瓊璫將隨勃澥却刷羽汎

清源

和謝
宣城

董其昌書選詩乙亥冬御臨鈐寶二古香太拜
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾尺牘五帖 一冊

〔本幅〕金粟牋本四對幅每幅縱二寸六分橫一寸七分行書

臨米芾尺牘五帖 黻頓首再拜。敦詩侍御明公。得官當路得見天下賢士大夫。乃蒙公辱而臨之。披拂聲光。慰所傾慕。屬交府將迎。未敢教誨。且承非久復來。區區尚莫效罄。因伯起見過後齋作啟以問左右。其於依向未盡一

一。黻頓首再拜。廿七日芾皇恐。夏序清和。起居沖裕。專介往俟。詔使點檢次第。告件件曉之。亦兄之心也。向暑應物外。利人自愛。不宣。芾頓首再拜。通判奉議坦之兄閣下。添屋於後。寬於淨名。行復刻載。感作之記。而米老庵欲得我公一篇。機政多暇。無惜援筆之頃。或和鄙句。豈徒江山之光。乃門人歸老燕息之地。為芾之榮也。輒具干扣。芾悚息再拜。

闔府寶聚上下均慶令嗣中郎而下並臻
安靖帝今歲繼得二子并長三人且慰老眼
謾為恩門道爾帝皇恐頓首 歡頓首再拜
中書侍郎台座歡比東下時暑不敢重煩見
馳啟請辭蒙荅教問以所之歡以磨勘選人
待次且一年八箇餘月薄遊淮浙索米諸侯
留家於潤耳瞻望門闌正阻趨造惟祝珍厚
早正鈞柄以福生靈以闢公路歡頓首再拜

中書侍郎台座六月旦

乙亥嘉平御臨鈐寶二比德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾觀碁詩一卷

本幅粉牋本。縱四寸二分，橫一尺八寸二分。
行書。予素不解碁，嘗獨遊廬山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢，獨聞碁聲於古松流水之間。意欣然喜之，自爾欲學。然終不解也。兒子過，乃鹿能者。儋守張中日從之戲，予亦隅坐。竟日不以為厭也。五老峯前白鶴遺址，長松陰庭。風日清美。我時獨遊，不逢一士。誰歟？碁

者戶外屨二不聞人聲。時聞落子紋枰坐對
誰究此味。空釣意釣豈在魴鯉小兒近道剥
啄信指勝固欣然負亦可喜。優哉游哉聊復
爾耳。

右蘇軾觀碁詩。丙子長夏御筆鈐寶二。乾隆

引首

御筆 聊以適興 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘六帖 一卷

本幅粉牋本。縱三寸三分。橫二尺二寸八分。
行書

臨米芾尺牘六帖 黻頓首再拜。敦詩侍御明公
得官當路。得見天下賢士大夫。乃蒙公辱而
臨之。披拂聲光。慰所傾慕。屬交府將迎。未款
教誨。且承非久。復來區區。尚莫效罄。因伯起
見過後齋。作啟以問。左右其於依向。未盡一

一。帝皇恐夏序清和。起居沖裕。專介往俟。詔使點檢次第。告件件曉之。亦兄之心也。向暑應物外。利人自愛。不宣。帝頓首再拜。添屋於後。寬於淨名。行復刻載。盛作之記。而米老庵欲得我公一篇。機政多暇。無惜援筆之頃。或和鄙句。豈徒江山之光。乃門人歸老燕息之地。為帝之榮也。輒具干扣。帝悚息再拜。黻比東下。時暑不敢重煩。見亂啟請辭蒙

答教問以所之獻以磨勘選人待次且一年
八箇餘月薄游淮浙索米諸侯留家於潤耳
瞻望門闕正阻趨造惟祝珍厚早正釣柄以
福生靈以闢公路獻頓首再拜 經宿恭惟
鈞體動止萬福帑情懇久荷台照今知淮陽
范汝楫來申省為理會手詔成資須却待半
年闕忽知汝州王詔放罷果爾若得汝州亦
小郡也廿五日便且得一飽不審台意如何

此意不曾他處干扣止于左右不備 芾頓
首再拜。府公大夫丈恩館麾下叙謝已布右
啟者不敢重陳以浼視聽即日乍暖恭惟神
明相佑尊體動止萬福芾蒙恩有素不復具
述餘俟四月初浮家泛宅款奉顏色稟教約
次謹具手狀不備

丁丑冬日。御臨鈐寶三。幾暇怡情乾隆宸翰叢
雲

引首

御筆 寄情海嶽 鈐寶 一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆舊園八景詩 一冊

本幅宋牋本四對幅每幅縱一寸六分橫一寸二分行書

舊園八景

詩序並見

御筆舊園八景詩卷 養心殿所藏 乾隆丁丑

御筆鈐寶二比德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨晉帖 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱四寸二分。橫六寸二分。分草書。永初二年六月丁未朔廿日丙寅。得車騎將軍幕府文書。上郡平國都尉二千石守丞廷義縣令三水。十月丁未到府受印綬。發克付畔羌。急急如律令。馬卅匹。驢二百頭。日給。

右漢車騎將軍鄧騭書。八月九日芝白。府君。

足下不為秋涼平善廣閑彌邁想思無違前
此得書不逐西行望遠懸想何日不勤捐弃
漂沒不當行李又去春送舉喪到美陽須待
俸比故遂蘭絕有緣復相聞食食自愛張芝
幸甚幸甚

右漢張芝書 文武将隊乃俾郡丞整我皇綱
董此不虔古君子即戎忘身昭其果毅尚其
桓桓師尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如

鸕天有泰一。五將三門地。

右吳青州刺史皇象書。七月十三日告籍之
等。近日遣王秋書不具。月行復半。念汝獨思
不可堪居。奈何奈何。兩涼不審。婢何如汝所
患。遂差未。懸心不可言。阿母蒙恩。上下悉佳。
宜可行。瀉瘡如復斷。要所未斷。愁人宜復具。
日發。與別。悵不可言。今遣使未北。反書不
具。自護會日消息。庶疏。

右晉侍中王廙書 七月廿六日具書靖白雖
數相聞不解勞倦信至得書悉知弃去宅及
計來東言展有期索靖白

右晉征西司馬索靖書 此數帖古質有章草
法戊寅初秋御臨鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆南苑鐙詞 一卷

本幅粉牋本縱三寸三分。橫三尺一寸。行書。
欵闕定竿復存。邛慶典頻繁。舉仲冬。為耀光明。
逮疏狄。先陳曼衍。引魚龍。燈火城南六十春。
重觀因賚遠來人。村民遙近扶攜至。不禁金吾
例可循。百道流虹貝闕朝。光明彷彿上元宵。
田蠶事例雖云早。已盼霏空六出飄。後先接
踵共來尊。難學蕭王閉玉門。爆響連珠成捷報。

便期早晚定堅昆。風靜時暄夜正長。上弦魄
影已騰光。周家建子原正月。想是嫦娥也為忙。
鱗集應教一視同。避寒燈火夜深烘。高張黃
幕三巡罷。訝似清涼萬樹中。翠火明燈玉樹
攬化城。蜃閣絳雲端。元宵預借休相擬。忠遠寧
為好樂觀。萬幕高竿揭野燈。半輪真是一條
冰。肩輿宴罷還行館。暢夕因心畏益增。戊寅
十一月五日。於南苑賜哈薩克布魯特塔什罕

徇人等觀燈火燈詞八首御筆鈐寶三乾隆幾
暇臨池

引首

御筆柔遐同樂鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾甘露帖 一卷

本幅宣德牋本縱二寸四分橫一尺七寸行
書。

臨米芾甘露帖。弊居在丹陽行衙之西。脩閑堂。
養月佳麗亭。在其後。臨運河之濶水。東則月
臺。西乃西山。故竇晉齋之西。為致爽軒。環居
桐柳椿杉百十本。以藥植之。今十年。皆垂蔭
一畝。真一畝之居也。四月末。上皇山樵人以

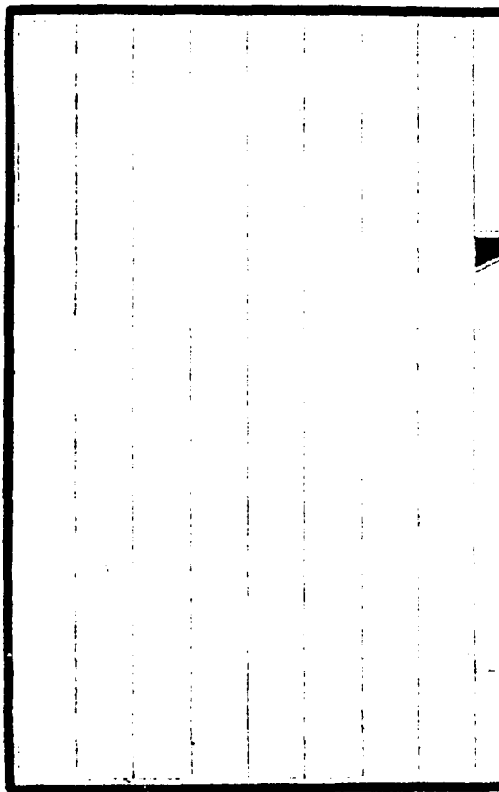
異石告遂視之。八十一穴。大如椀。小容指。製在淮山一品之上。百夫運致寶晉桐杉之間。五月望。甘露滿石。次林木蕉葦。莫不霑潔。白如玉珠。郡中圖去。至今未止。云欲上既不請。亦不止也。

戊寅冬御臨鈴竇一。乾隆宸翰

引首

御筆 清露灑然 鈴竇一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨張芝草書 一卷

本幅金牋本。縱二寸五分。橫一尺九寸。草書。終年纏此。當復何理耶。且方有諸分張。不知比去復得一會。不講忘不易。可恨汝還當思更就理。一昨遊悉誰同。故數往虎邱。不此甚蕭索。祖希時面。因行樂欲數處看過。還復共舉散耳。不見如粗悉書。云見左軍彌數論聽故也。二月八日復得都陽等多時不耳。

為慰如何。平安等人當與行不足。不過彼與消息。

臨張芝書。戊寅嘉平御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆 希蹤崔杜 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨柳公權尺牘三帖一卷

本幅粉牋本。縱一寸五分。橫一尺二寸七分。
行書。

臨柳公權尺牘三帖。奉榮示。承已止訖。惟增慶
悅。下情但多欣慙。垂情問以所要。悚荷難任。
儻有赤箭。時寄及三五兩。以扶衰病。便是厚
惠。不具。公權狀白。聖慈允許。守官稍減罪
責。猶深憂懼。續異面言。不一。誠懸呈。辱

問却送及碑本。兼虛獎逾涯。但深反側。因見
趙張如虛獎之說。為緣飾也。幸甚不具。公權
呈

戊寅嘉平上澣御臨鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

〔引首〕

御筆 愛其筆正。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨閣帖武侯傳語一卷

本幅蠟牋本。縱一寸七分。橫一尺三寸五分。
章草書。孫權據有江東。以歷三世。國險而
民附。賢能為用。斯可與為援。而不可圖也。益
州天府之地。高祖因之以成帝業。荊州北據
漢河。利運南海。西連巴蜀。東通吳會。此用武
之國。而其不能治。天所以資將軍。將軍既是
帝室之胄。信義著於四海。來之大國。誠難至。

也

此武侯傳。黃長睿謂與第五卷章草筆勢相類。辨非大令書。足正閣帖之誤。戊寅御臨。鈐寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆 體在義獻之間 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾書杜甫橙木詩一卷

本幅粉牋本。縱四寸。橫一尺五寸六分。行書。

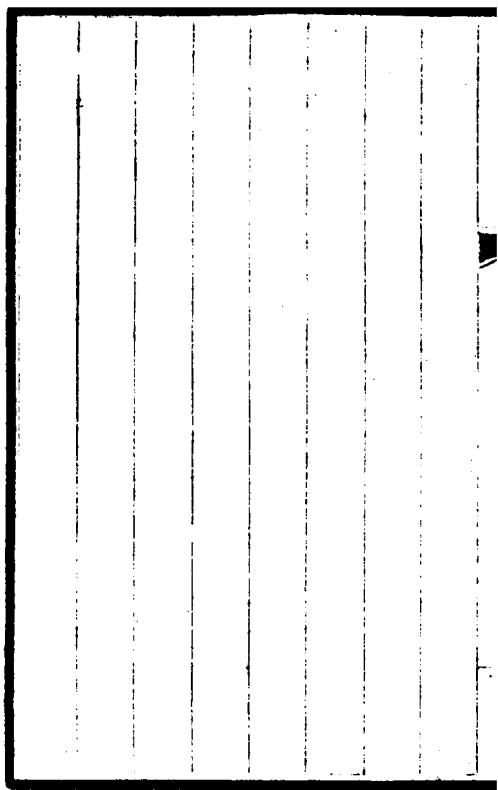
臨蘇軾書杜甫橙木詩并跋。見寧壽宮所藏蘇軾書杜甫橙木詩卷。

臨蘇軾戊寅御筆鈐寶二。乾隆

引首

御筆蜀材逸韻。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。



御臨米芾尺牘四帖 一卷

本幅粉牋本縱三寸四分橫三尺二寸三分
行書

臨米芾尺牘四帖 芾悉徒如禁旆嚴肅過州郡
兩人並行寂無聲功皆省三日先了蒙張都
夫總提倉呂提舉壕寨左藏皆以為諸邑第
一功夫想聞左右若得此十二方夫自將可
勅賀蘭不妄不妄芾皇恐 芾頓首再拜後

進避造長者于此數廁坐末。歛聞議論下情
懣怍懣怍屬以登舟即運出闕以避交游出
錢遂莫遑祇造舟次。其為瞻慕曷勝下情。謹
附便奉啟不宣。敬頓首再拜。芾頓首啟。畫
不可知。書則十月丁君過泗語與趙伯充書
要與人即是此物。紙紫赤黃色。所注真字編
草字上。有為人模墨透印損痕。末有二字米
戲指字也。告留念其真就本局虞侯撥供給

介。或能白吾老友吳舍人差兩介送至此尤
幸。尤幸再此。希再啟賀。鑄能道行樂慰人
意。玉筆格十餘枚。秘何如。兩足其好。人生幾
何。各閱其欲。即有意。一介的可委者。同去人
付予。敬二帖來。授玉格。却付一軸去。足示俗
目。質見此中本。乃云公所收紙黑顯偽者。此
理如何。一決無惑。希再拜。

戊寅御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆 求其神似。鈐寶一。乾隆宸翰。
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨王羲之五帖 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱一寸七分。橫二寸六分。草書。

臨王羲之七幅。適得書。知足下問。吾欲中治甚。憤憤。向宅上靜佳眠。都。不知足下來門。甚無。意。恨不斃面。王羲之。知欲東。先期共至謝。奕處。云何欲行。想忘耳。過此如命。得袁二。謝書。具為慰。袁生。斃至都。已還未。此生至到。

之懷吾所也。適太常司州領軍諸人廿五
六書皆佳。司州以為平復。此慶慶可言。餘親
親皆佳。大奴以還吳也。冀或見之。司州供
給寥落。去無期也。不果者公私之望。無理或
復是福。得大等書慰心。今因書也。野數言疏
平安定太宰中郎。

庚辰初夏御臨鈐寶二。得佳趣。集暇臨池。

鑑歲寶璽石渠寶笈所藏。

御筆書蘇軾刑賞忠厚之至論後一卷

本幅粉牋本。縱八寸五分。橫二尺五寸七分。
行書。

書蘇軾刑賞忠厚之至論後。宋蘇軾刑賞忠厚之至論有云。臯陶曰。赦之。三。帝堯曰。宥之。三。遂為千古名談。而予以為實不經之論也。夫不經。非謂其不出典故。如梅聖俞之所詰也。蓋帝堯聖君。臯陶賢臣。聖君賢臣。必有一德同風之

或不應夫相徑庭雖都俞吁咈並行不悖要惟斟酌乎理之至是相從而施之政事耳殺之宥之繫人命之至重而豈有不求一至是之理哉且殺之宥之亦非堯與皐陶所得而主惟其人之自取而已其宜殺耶堯與皐陶皆應曰殺之其宜宥耶堯與皐陶皆應曰宥之豈有臣則慢謂之應殺而君則佯謂之應宥是其人之果宜殺果宜宥君若臣原無定見即三代以下慎刑

矜獄之君臣未必出此而謂堯與臯陶曾有是
事則予謂之不經。豈苛論哉。後世擬人以重辟
而曰以待恩出自上者皆蘇軾此言有以啟之
夫幸而上有恩焉。其人已不勝臨淵之凜。使不
幸而如所擬則寃無辜而害生命。是誰為之作
俑乎。功疑之說向亦具論於功臣像贊之序。夫
與其疑而從輕從重。曷若明目達聰。虛心晰理。
求其不疑以定其輕重乎。或曰蘇軾當神宗偏

信王安石牟利致刑之說。故為是想當然之言。以矯其枉。何怪之深耶。夫斥新法可也。斥新法而誣及堯與皐陶。不可也。且其流弊。或致為君者。以為殺與宥。皆吾可以自主。是益大不可也。丁亥九秋中澣。御筆。鈐寶三。乾隆修辭立誠。

引首

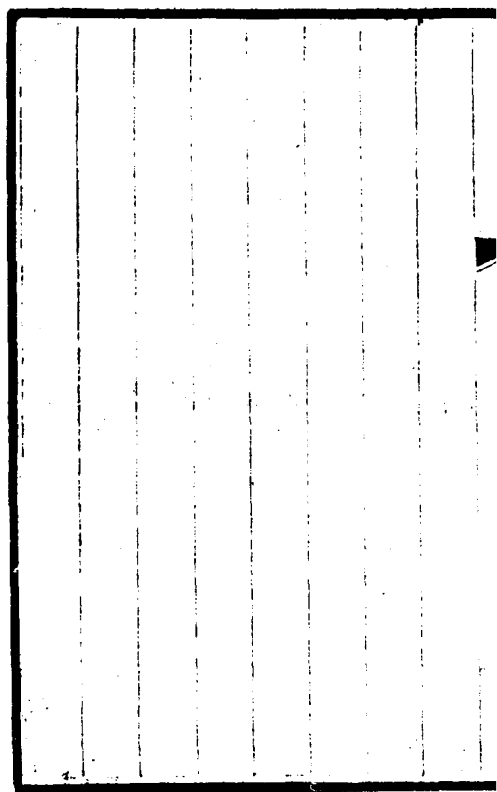
御筆

理準協中

鈐寶一。乾隆宸翰

鑑歲寶璽五。福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

實。寓意于物。用筆在心。石渠寶笈所藏。



御臨褚遂良書唐太宗帝京篇

一冊

本幅宋蠟牋本五幅縱二寸七分橫八寸七分
分行書 秦川雄帝宅函谷壯皇居綺殿千
尋起離宮百雉餘連甍遙接漢飛觀迴凌虛
雲日隱層闕風烟出綺疏巖廊罷機務崇文
聊駐輦玉匣啟龍圖金繩披鳳篆韋編斷方
纈縹紗舒還卷對此乃淹留歌案觀墳典移
步出詞林停輿欣武宴瑀弓寫明月駿馬疑

流電驚鴈落虛絃。啼猿悲急箭。閱賞誠多美。
於茲乃忘倦。鳴笳臨樂館。眺聽歡芳節。急管
韻朱絃。清歌凝白雪。威鳳肅來下。元鶴紛成
迓。去茲鄭衛聲。雅音方可悅。芳辰追逸趣。禁
苑信多奇。橋形通漢上。峰勢接雲危。烟霞交
隱映。花鳥自參差。何如肆轍跡。萬里賞瑤池。
以茲遊觀極。悠然獨長想。披卷攬前蹤。撫躬
尋既往。望古茅茨約。瞻今蘭殿廣。人道惡高

危虛心誠盈蕩奉天竭誠敬臨民思惠養納
善察忠諛明科慎刑賞六五誠難繼四三非
易仰庶待淳化敷方嗣云亭嚮

右楮遂良書帝京篇丁亥孟冬御臨鈐寶二璽
暇臨池乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆大寶箴 一冊

本幅蠟箋本十二幅縱三寸六分橫五寸行

書

大寶箴

見

乾清宮所藏

御筆大寶箴卷

蘊古此箴視戶牖盤盂之銘為尤切嘗屢書揭
之屏帟以識目存茲復錄成此冊展閱易竟尤
便取攜不僅為座右省觀而已丁亥長至月下
瀚御筆鈐寶三奉三無私乾隆

鑑箴寶壘古希天子八徵耄念之寶典學勤政石

梁竇笈所藏

御筆齊桓公論 一卷

本幅宋粉牋本

有古孝鳥紋
堂金氏珍藏

和縱九寸橫二

尺四寸五分行書

齊桓公論 齊桓公有管仲而霸諸侯無管仲
而致危亂此足以為千古炯戒矣紀其事者或
務奇而失之誣則不可不辨也夫五霸以力假
仁心皆不正然害不以孔孟之言為折衷乎孔
子曰齊桓公止而不譎孟子曰五霸桓公為盛

葵邱之會諸侯。東牲載書而不訕。血。是則桓公
九合一也。亦有足取於聖賢者。且能任管仲以
究其材。非桓公之善乎。而司馬遷史記則稱易
牙殺子以適君。王充論衡則稱負婦人以朝諸
侯。而管仲為之解說。不經孰甚焉。夫人肉不可
食。人誰不知之。非甚饑饉不得已。誰肯食之。而
桓公不至此也。易牙雖善煎熬燔炙。其不能以
人肉勝羊豕鷄鴨明矣。且先告其君以殺子。豈

抑殺子而後告其君乎。若先告桓公，必不從。既食而告，桓公將嘔吐致病，豈有反以為愛己之理哉。桓公雖好內也，然亦應有間時，豈有會諸侯之頃而不能離乎。即頃刻不能離，亦無負之身後之理。且管仲賢臣也，豈有不力諫其君而反從而為之曲解者哉。是二事也。智者觀之，必斥其謬，詆笑其怪誕，而耳食之流，方且信以為誠，有訛以為竒談，則有害於人心者不淺。茲故

闕而正之。戊子秋日。偶成此論。因於幾暇。檢
舊牋書之。御筆。鈐寶三。乾隆。几席有餘香。

引首

御筆 東之於正。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。樂意寓靜觀吟咏春風裏。石渠寶笈所藏。

額制置發運左司學士。主公議於清朝。振斯
文於來世。彌縫大業。繼古名臣。帝不勝詹頌
之至。帝頓首再拜。帝頓首啟。前日幸披悟
即日起居沖勝。韓馬欲借三五日節中數貴
游宴集處。使之賞玩如何。忝親契。敢爾過節
面納也。帝頓首再拜。新恩吏部侍郎台坐
春和。恭惟神明相佑。台候起居萬福。帝即日
蒙恩。大賢還朝。以開太平。喜乃在己。帝薄留

泗濱。烝然來思。豈無念哉。謹奉狀上。賀不宣。
後進邂逅長者於此。數厠坐末。歎聞議論。
下情慰忭。慰忭。屬以登舟。即徑出闕。以避交。
游出餞。遂莫遑。祇造舟次。其為瞻慕。曷勝下。
情。謹附便奉啟不宣。帝啟。久連傾仰。夏序。
清和。起居何如。衰年趨名。不得久留。伏惟珍。
愛。米一斛。將微意。輕。抄。悚。仄。餘。惟。加。愛。帝。頓。
首。帝皇恐蒙惠柑。珍感。珍感。長茂者適用。

水煎起甜甚幸便試之餘卜面謝不見
頓首再拜通判朝請閣下比者大旆行色獲
望顏色許立下風用是寒蹤知所依託稍暎
侍右唐系實深尋承徑之鹽城比知己還治
府謹奉狀陳情謝庇不備欸

米芾尺牘十帖已丑仲夏上澣御臨鈐寶三惟
精惟一乾隆宸翰學鏡千古

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆賦得樂安和三首一卷

本幅梅花玉版牋本

有八分書梅花玉版牋紙記

縱一尺

橫二尺二寸六分行書

賦得樂安和三首

有序

顏寢殿之額曰樂安

和意雖一貫義亦各具昔湯之盤武之席莫不

各有銘所以觸目警心也盤席祇日用物猶函

函馬而况朝夕所處之室乎各成六韻以勅一

躬樂亦六情一因而額寢齋弗耽斯得正從

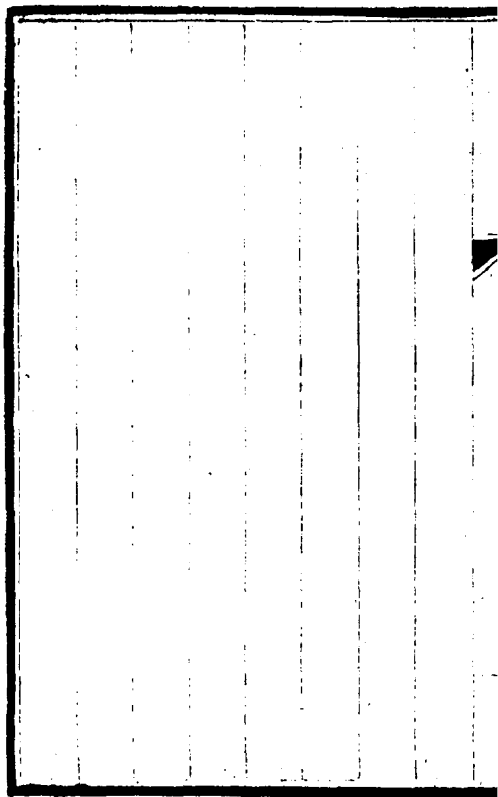
欲實為乖。花鳥引機緒。詩書蘊道義。當思不可
亟。恒念與之偕。應在雨暘若。寧須絲竹排。三端
姑彼置。五字識吾懷。右向祇隨所遇。今惟安在
斯。朝乾實切矣。夕惕亦居之。適已非為合。圖民
乃得宜。禮經著和樂。克典仰文思。建久賈生策。
計情鼂氏辭。更殷深念者。永固萬年基。右和者
寬仁施。是誠得衆緣。溫而厲則可。柔以發斯偏。
性命保合正。起居安養便。莫慙衾影獨。那溺景

光妍無欲心常泰有為身弼肩春臺一氣與
物共閭然和甲午新春月御筆鈐寶三乾隆
游六藝圃

引首

御筆 分詮共貫 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶妙意寫清快垂露石渠寶笈所藏



御筆書中庸九經敬大臣義 一卷

本幅宣德牋本縱九寸。橫一尺七寸五分行
書

書中庸九經敬大臣義 中庸九經各具一事
皆為天下國家者之要道。敬大臣與尊賢其義
似同而實不同。其歸也原無不同。蓋尊賢者所
以籲俊旁求。以資啟沃。至於敬大臣。則所謂敬
大臣之職。而非謂敬其人而已也。且敬者誠也。

臣哉鄰哉作朕股肱耳目舜之所以敬大臣也
敬者正也惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟高宗
之所以敬大臣也又敬者畏也霍氏之禍萌於
驂乘又敬者尊也太陽下同萬物蒼生何以仰
照依乎前二敬其職而得依乎後二敬其人而
失則可知所謂敬大臣者敬其職而非其人矣
敬其職則必求所以稱其職者而尊賢其可緩
乎予故曰其歸也原無不同也 丁酉暮春中

瀚御筆。鈴寶二。乾隆。

引首

御筆。義歸稱職。鈴寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。朝日輝。繪月有色。水有聲。石渠寶笈所藏。

御筆溪亭對雨詩 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸八分。橫四寸九分行。
書。

雲勢凝三日。為霖溼且綿。既霑差覺易。均被始
應全。爽入北窓美。膏滋南畝鮮。凭欄天水合。何
異泛蘭船。溪亭對雨一律。庚子御筆。鈐寶二。
乾隆宸翰。情賞為媿。

鑑藏寶璽。天恩八句。石渠寶笈所藏。

御筆淇縣覽古詩 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸九分。橫四寸四分行。
書。

河洛省方初。秋遲暖律舒。紅橋度淇水。綠野紀
殷墟。綫弱風前柳。針長雨後蘧。從民每來騎。暫
可謝輕車。淇縣覽古一律。庚子御筆。鈐寶二。
用筆在心。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。吉希天子。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書石恪畫維摩贊 一卷

本幅 金牋本 縱二寸五分 橫二尺 行楷書

蘇軾石恪畫維摩贊

見養心殿所藏
御臨蘇軾書維摩贊卷

蘇軾石恪畫維摩贊御臨鈐寶二
幾暇怡情
乾隆宸翰

引首

御筆 妙契無言 鈐寶一
乾隆宸翰

鑑成寶璽 石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖五種 一卷

〔本幅〕金牋本。縱四寸六分。橫二尺七寸三分。草書。去夏得足下致印竹杖皆至。此士人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠之。至足下所疏云。此菓佳。可為致子。當種之。此種彼胡桃。皆生也。吾篤喜種菓。今在田里。惟以此為事。故遠及足下。致此子者。大惠也。知彼清晏歲豐。又所出有無鄉。故是名處。且

山川形勢乃爾。何可以不遊目。得足下旃
荆胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也。是服
食所須。知足下謂須服食。方回近之未許。吾
此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一
笑。知有漢時講堂在。是漢何帝時立。此知
畫三皇五帝以來備有畫。又精妙皆可觀也。
彼有能畫者不。欲因摹取。當可得不。信具告。

臨王羲之書五種。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 頗得舊觀 鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨王羲之帖四種 一卷

〔本幅〕金牋本。縱三寸三分。橫一尺九寸。草書。臨王羲之四帖。適得書。知足下問。吾欲中治甚。憤憤向宅上靜眠。都知足下來門。甚無意。恨不覓面。王羲之。足下時事少可。數來至人相尋。下官吏不。東面未委。若為言叙。飛足下不返。重遣信往問。願知心素。吾怪足下集朝少晚。不審有何事情。致使如然也。王羲之。

之再拜。前從洛至此未及就彼。參丞顧夫子勿悒悒矣。當日緣明府共飲。遂闕問。願足下莫見責。義之頓首。得遠嘉興書。計今日必度喜遲可言。足下至慰。今有書想足下有旨。信別告具之。龍保等平安也。謝之甚遲見之。

御臨鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 寄情融暢。 鈐寶一。 乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫雪梅 一軸

本幅金粟牋本。縱三寸八分。橫五寸二分。水墨畫雪中梅花。并題。

雪滿山中鈴寶二。乾隆宸翰。墨雪。

玉池

御筆 弄珠 鈴寶二。乾隆宸翰。八徵耄念之寶。
鑑藏寶璽。石渠寶笈。及所藏。

御筆畫墨竹 一軸

本幅金粟賤本。縱九寸八分。橫四寸九分。水墨畫巖竹二竿。款。

三希堂學東坡法。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念。水月兩澈。明煙雲
供養。石渠寶笈所藏。

